

Министерство культуры Республики Татарстан
МКУ «Управление культуры Исполнительного комитета
Менделеевского муниципального района РТ»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» Менделеевского муниципального района РТ

Обсуждено
на заседании
музыкального отделения

Протокол № 1

от 26.08.2019

Хур
Зам. дир. по уч. работе
Хурматулина Н.А.

Рассмотрено
методическим советом

Протокол № 1

от 28.08.2019

Вася
Председатель Фирсова
Т.Г.

Принято
педагогическим советом

Протокол № 33

от 29.08.2019

Абрамова А.А.
Директор Абрамова А.А.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа по учебной дисциплине
«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»
(специальность 5 лет)

Авторы: А.А.Абрамова,
А.С.Белоусова,
преподаватели Высш. Квалиф. Кат
возраст детей 10- 15 лет
срок реализации 5 лет

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплине «Сольное пение» (вокальное исполнительство), составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, учебного плана МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Менделеевска на основе типовой примерной программы дисциплины для ДШИ и музыкальных школ Н.С. Воиновой, В.С.Смоляницкой, В.Д.Добрачевой, одобренной Научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации (Москва 2002).

Содержание

1. Пояснительная записка

Цель программы

Задачи программы

Место курса среди других дисциплин учебного плана

Объем дисциплины по видам учебной программы

Материально-техническое обеспечение дисциплины

2. Содержание учебной дисциплины

Учебно-методическая карта дисциплины

Содержание разделов дисциплины

Теоретический раздел

Практический раздел

Самостоятельная работа

3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Обучающийся должен знать

Обучающийся должен уметь

Обучающийся должен владеть навыками

4. Содержание текущего, промежуточного и итогового контроля

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Методическая литература педагога

Литература для обучающихся

Литература для родителей

1. Пояснительная записка.

Вокал в ДШИ занимает важное место в системе музыкального образования и воспитания. Сольное пение развивает художественный вкус учащихся, музыкальный слух, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте, способствует повышению культурного уровня. Задача преподавателя - привить детям любовь к вокальному искусству, сформировать необходимые навыки, развить музыкальный слух и память.

Цель программы:

Развитие общей музыкальной культуры обучающегося в процессе творческого восприятия и исполнения музыкальных произведений, развитие творческого потенциала ребенка до исполнительского уровня.

Задачи программы:

1. Развитие музыкально-творческих способностей обучающегося;
2. Овладение знаниями, умениями и навыками в вокальном искусстве;
3. Формирование устойчивого интереса к вокальному искусству;
4. Воспитание слушательской и исполнительской культуры обучающегося.

Место курса среди других дисциплин учебного плана:

Данная рабочая программа предназначена для обучающихся вокально-хорового класса музыкального отделения ДШИ. Вокал в рамках образовательного процесса взаимодействует с такими предметами как сольфеджио, музыкальная литература, фортепиано, хор, ансамбль.

Объём дисциплины по видам учебной работы

Обучение учебной дисциплине «Сольное пение (вокал)» музыкального отделения согласно учебному плану с 1 по 5 класс.

Предусмотрено 2 часа в неделю.

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации данной программы необходимы следующие условия: помещение для занятий должно быть со звукоизоляцией, соответствовать противопожарным и санитарным нормам.

Учебное помещение, предназначенное для реализации учебной дисциплины, оснащено акустическим роялем «Красный октябрь», аудиомангитоллой «LG», учебной мебелью: письменным столом, тумбой, шкафом секционным, 12-ю стульями, зеркалом, 2 универсальными угловыми модулями, которые оформляются наглядными пособиями, информационным стендом.

2.Содержание учебной дисциплины

Учебно-методическая карта дисциплины

Первый класс

№ п/п	Тема	Количество часов
	Первая четверть	18
1.	Упражнения для развития вокальных навыков	8
2.	Знакомство со строением голосового аппарата	2
3.	Определение природных данных обучающегося	2
4.	Правила пения	2
5.	Дыхательная гимнастика	4
	Форма итогового контроля: Контрольный урок	
	Вторая четверть	16
1.	Упражнения для развития вокальных навыков	6
2.	Дыхательная гимнастика	2
3.	Знакомство с вокальным произведением (прослушивание, определение характера)	4
4.	2 разнохарактерные песни	4
	Форма итогового контроля: Контрольный урок.	

№ п/п	Тема	Количество часов
	Третья четверть	20
1.	Упражнения для развития вокальных навыков	6
2.	Дыхательная гимнастика	2
3.	3 разнохарактерные песни	8

4.	Эмоционально-выразительное исполнение	4
	Форма итогового контроля Контрольный урок.	
	Четвертая четверть	18
1.	Упражнения для развития вокальных навыков	6
2.	Дыхательная гимнастика	2
3.	2 разнохарактерные песни	6
4.	Музыкально-художественный образ	4
	Форма итогового контроля: экзамен	

Второй класс

№ п/п	Тема	Количество часов
	Первое полугодие	34
1.	Упражнения для развития вокальных навыков	12
2.	Дыхательная гимнастика	2
3.	3 разнохарактерные песни	12
4.	1 народная песня	4
5.	Эмоционально-выразительное исполнение	2
	Форма итогового контроля: Контрольный урок.	
	Второе полугодие	38
1.	Упражнения для развития вокальных навыков	12
2.	Дыхательная гимнастика	2
3.	2 разнохарактерные песни	12
4.	1 народная песня	4
5.	1 произведение русского или зарубежного композитора	4
6.	Музыкально-художественный образ	4
	Форма итогового контроля: экзамен.	

Третий класс

№ п/п	Тема	Количество часов
----------	------	---------------------

	Первое полугодие	34
1.	Упражнения для развития вокальных навыков	12
2.	Дыхательная гимнастика	2
3.	3 разнохарактерные песни	14
4.	1 народная песня	4
5.	Эмоционально-выразительное исполнение	2
	Форма итогового контроля Контрольный урок	
	Второе полугодие	38
1.	Упражнения для развития вокальных навыков	12
2.	Дыхательная гимнастика	2
3.	1 произведение русского композитора	6
4.	1 произведение зарубежного композитора	6
5.	2 произведения современного композитора	10
6.	Музыкально-художественный образ	2
	Форма итогового контроля: Экзамен.	

Четвёртый класс

№ п/п	Тема	Количество часов
	Первое полугодие	34
1.	Упражнения для развития вокальных навыков	12
2.	Дыхательная гимнастика	2
3.	3 разнохарактерные песни	14
4.	1 народная песня	4
5.	Эмоционально-выразительное исполнение	2
	Форма итогового контроля Контрольный урок	
	Второе полугодие	38
1.	Упражнения для развития вокальных навыков	12
2.	Дыхательная гимнастика	2
3.	1 произведение русского композитора	6
4.	1 произведение зарубежного композитора	6
5.	2 произведения современного композитора	10
6.	Музыкально-художественный образ	2

	Форма итогового контроля: Экзамен.	
--	---------------------------------------	--

Пятый класс

№ п/п	Тема	Количество часов
	Первое полугодие	34
1.	Упражнения для развития вокальных навыков	12
2.	Дыхательная гимнастика	2
3.	3 разнохарактерные песни	14
4.	1 народная песня	4
5.	Эмоционально-выразительное исполнение	2
	Форма итогового контроля Контрольный урок	
	Второе полугодие	38
1.	Упражнения для развития вокальных навыков	12
2.	Дыхательная гимнастика	2
3.	1 произведение русского композитора	6
4.	1 произведение зарубежного композитора	6
5.	2 произведения современного композитора	10
6.	Музыкально-художественный образ	2
	Форма итогового контроля: Экзамен.	

**3.Содержание разделов дисциплины
Теоретический раздел**

1 класс

Диапазон, репертуар, фальш, голос, тембр, правила пения, певческая позиция, дикция.

2 класс

Строение голосового аппарата, жанр, артикуляция, гигиена голоса, музыкальная фраза, предложение, кульминация, куплетная форма.

3 класс

Диссонанс, нюанс, дыхание и его виды, опора, диафрагма, кантилена.

4 класс

Атака звука и его виды, певческая позиция, интервалы.

Резонирование, регистры голосов, сопрано, альт, тенор, бас.

5 класс

Жанры вокальной музыки, фальцет, микст.

Импровизация, джаз, баритон, контральто, меццо-сопрано.

Практический раздел

Примерный репертуар

1 класс

1. муз. Б.Савельев, сл. А.Хайт. “Неприятность эту мы переживём”.
2. муз. А.Иевлев, сл. К.Каян. “Мой котёнок”.
3. Русская народная песня “А я по лугу”.
4. муз. А.Журбин, сл. Е.Голубев. “Золотой колокольчик”.
5. муз. С.Крупа-Шушарина, сл. И.Яворовская. “Сестрёнка Алёнка”.
6. муз. Я.Дубравин, сл. М.Пляцковский. “Снеженика”.
7. муз. Е.Крылатов, сл. Ю.Яковлев. “Колыбельная медведицы”.
8. муз. О.Юдахина, сл. О.Новицкая. “Гномик”.
9. муз. О.Фельцман, сл. И.Черницкая. “Про моржей”.
10. муз. В.Дементьев, сл. В.Семернин. “Простая песенка”.

2 класс

1. муз. А.Ермолов, сл. М.Загот. “Добрые сказки”.
2. муз. и сл. А.Воинов. “Волшебный дом”.
3. муз. А.Арсентьева, сл. С.Машков. “Шарики”.
4. муз. и сл. А.Арсентьева. “Розовое облако”.
5. муз. Я.Дубравин, сл. М.Пляцковский. “Ходики”.
6. муз. В.Шаинский, сл. С.Козлов. “Дождь пойдёт по улице”.
7. муз. В.Осошник, сл. Н.Осошник. “Капитошка”.
8. муз. Д.Гершфельд, сл. В.Осеева. “Ёжик”.

3 класс

1. муз. и сл. В.Ударцев. “Посмотри глазами радости”.
2. муз. Я.Дубравин, сл. Н.Просторов. “Сочиненье о весне”.
3. муз. Ю.Чичков. “Песня о волшебном цветке”.
4. муз. А.Ципляускас, сл. Н.Шитова. “Прятки”.
5. муз. Л.Батыр-Булгари, сл. З.Туфайлова, перевод Е.Муравьёв. “Родной край”.
6. муз. Л.Батыр-Булгари, сл. Н.Яхина, перевод Е.Муравьёв. “Весна пришла”.
7. Русская народная песня “Как по мостику”.
8. Русская народная песня “Ходил комар по лугу”.

4 класс

1. муз. О.Разумовская, сл. И.Аланкай. “Сердца мотив”.
2. муз. и сл. В.Ударцев. “Весёлое эхо”.
3. муз. и сл. В.Ударцев. “Песенка тёплого лета”.
4. муз. В.Купревич, сл. А.Горохов. “Пингвины”.

5. муз. А.Ципляускас, сл. Н.Шитов. “Бабочка”.
6. муз. М.Мусоргский, сл. А.Плещеев. “Вечерняя песенка”.
7. муз. Л.Батыр-Булгари, сл. Ф.Рахимголова, перевод Е.Муравьев. “Наша любимая мама”.
8. Русская народная песня “Во горнице, во новой”.
9. Русская народная песня “Я на горку шла”.

5 класс

1. муз. А.Ципляускас, сл. Н.Шитова. “Солнечный ветер”.
2. муз. А.Варламов, сл. М.Лермонтов. “Белеет парус одинокий”.
3. муз. Ф.Шуберт, сл. Рельшаб, перевод Н.Огарев. “Серенада”.
4. муз. Б.Фиготин, сл. В.Семернини и В.Силаев. “Неизвестный солдат”.
5. муз. Л.Батыр-Булгари, сл. М.Хусаин, перевод Г.Мачихина. “Баю-бай, дитя моё”.
6. муз. Л.Батыр-Булгари, сл. М.Шабает, перевод С.Малышев. “Веселое лето”.
7. Русская народная песня “Посею лебеду на берегу”.
8. муз. В.Вахрушев. “Обелиск”.
9. муз. Я.Дубравин, сл. В.Суслов. “Я рисую”.

Самостоятельная работа

Играть вокальную партию, петь и играть свой голос на инструменте, выучить нотный и литературный текст вокального произведения, закрепить упражнения на развитие дикции, дыхания.

3.Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

Обучающийся должен знать:

1. нотную грамоту;
2. правила разбора вокальной партии;
3. строение голосового аппарата;
4. особенности музыкальных стилей.

Обучающийся должен уметь:

1. анализировать литературное содержание вокального произведения;
2. чисто интонировать;
3. в соответствии с художественными требованиями исполнять произведения а capella и с сопровождением.

Обучающийся должен владеть навыками:

1. точного и выразительного исполнения;

2. исполнения различных видов динамики, фразировки, агогики, ритма;
3. вокальной артикуляции и дикции;
4. певческого дыхания;
5. чтения с листа вокальной партии.

4.Содержание текущего, промежуточного и итогового контроля.

В конце каждой четверти проводится контрольный урок. С 1 по 4 класс в конце учебного года проводится экзамен, на котором обучающийся исполняет 2 разнохарактерных произведения, пройденных в течение учебного года. В 5 классе обучающиеся сдают государственный экзамен, на котором исполняются 3 разнохарактерных произведения, одно из них а capella.

Контроль за успеваемостью обучающихся осуществляется также во время выступлений на концертах и конкурсах.

Примерная экзаменационная программа:

1 класс

1. муз. В.Осошник, сл. Н.Осошник. “Капитошка”.
2. муз. А.Ермолов, сл. М.Загот. “Добрые сказки”.

2 класс

1. муз. и сл. В.Ударцев. “Посмотри глазами радости”.
2. муз. А.Ципляускас, сл. Н.Шитова. “Прятки”.

3 класс

1. муз. О.Разумовская, сл. И.Аланкай. “Сердца мотив”.
2. муз. В.Купревич, сл. А.Горохов. “Пингвины”.

4 класс

1. муз. Я.Дубравин, сл. М.Пляцковский. “Ходики”.
2. муз. А.Ципляускас, сл. Н.Шитова. “Солнечный ветер”.

5 класс

1. муз. Т.Хренников, сл. А.Гладков. “Колыбельная Светланы”.
2. муз. А.Варламов, сл. А.Фет. “На заре ты её не буди”.
3. Рус.нар.п. “В низенькой светелке”.

Критерии оценки обучающихся

Оценка 5 – “отлично” ставится, если обучающийся регулярно посещал занятия, отличается яркой и выразительной манерой исполнения, если программа исполнена грамотно, передан характер произведения.

Оценка 4 – “хорошо” ставится, если обучающийся регулярно посещал занятия, во время исполнения недостаточно передан характер произведения.

Оценка 3 – “удовлетворительно” ставится, если обучающийся не регулярно посещал занятия, слабо овладел необходимыми вокальными навыками, недостаточно чистое интонирование.

Оценка 2 – “не удовлетворительно” ставится, если обучающийся не регулярно посещал занятия, не овладел необходимыми вокальными навыками, исполнение фальшивое, плохое знание литературного текста.

“Зачтено” ставится, если обучающийся с опозданием включился в учебный процесс и по объективным причинам не смог освоить весь учебный материал.

Обучающийся может быть **“не аттестован”** если в связи с болезнью не сумел вовремя сдать вокальные партии, не участвовал в концертных выступлениях.

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

Методическая литература для преподавателя

1. Емельянов В. В. Развитие голоса: координация и тренинг / В. В. Емельянов. – СПб, 2000. – 190 с.
2. Емельянов В.В. “Развитие голоса. Координация и тренаж” - СПб, 2007, 19с.
3. Емельянов В.В. "Фонопедический метод развития голоса ", 2009, 143 с.
4. Иевлев А.И., Иевлева Л.А. Вокальные упражнения и песни для детей младшего школьного возраста. – Казань, 2002. – 18с.
5. Исаева И.О. Как стать звездой: уроки эстрадного пения. – Ростов-на Дону: “Феникс”, 2009. – 251с.
6. Карягина А. Джазовый вокал. – СПб.: Издательство “Лань”, 2008. – 48с.
7. Ланкин В. Г. Музыка и развитие личности ребенка. - Томск: Издательство ТГПУ, 2005, 174с.
8. Михайлова М. А. “Развитие музыкальных способностей детей” - Ярославль, “Академия развития”, изд. 3, 2012, 118 с.
9. Оськина С.Е., Парнес Д.Г. Музыкальный слух. Теория и методика развития и совершенствования. – М.: ООО “Издательство АСТ”, 2001.- 79с.
10. Ровнер В. Искусство вокала. – СПб., 2006.-28с.
11. Щетилин М. Дыхательная гимнастика Стрельниковой. – М., 2000. 152с.

Литература для обучающихся

1. В. Киворков. Радуга детства. Москва 2006г.
2. Л.Абелян «Как рыжик научился петь» учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Москва «Советский композитор» 2008.
3. М.Н. Щетинин «Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой» - издательство «Метафора», Москва 2008.
4. Н.А. Метлов– «Музыка – детям». М.: Просвещение, 2009.
5. Ю.Энтин «Лучшие песни для детей». РИО Москва 2010.

Литература для родителей

1. Битус А.Ф. «Певческая азбука ребенка». Минск: Тетра Системс, 2011 г.
2. Демченко Д. С. “Вокальные игры с детьми” - М. «Луч», 2009, 86 с.
3. Железнов С.С. Весёлые уроки М. Прогресс, 2005, 162с.
4. Кацер О.В. «Игровая методика обучения пению» изд. «Музыкальная палитра», С-П -2009, 248 с.
5. Кончева А. С., Яковлева М. А. “Вокальный словарь” - С-П, “Музыка”, 2008, 156 с.
6. Образцова Т. Н. Музыкальные игры для детей. - М.: Лада, 2005, 154с